



## 2.7.2

# KONSTRUKCJA POCHWAŁY BUDUJĄCEJ POCZUCIE WŁASNEJ WARTOŚCI

Konstruując informację zwrotną w sytuacjach wartych uznania możemy kierować się ścieżką opartą na rozumieniu potrzeb istotnych dla kształtowania relacji oraz poczucie własnej wartości. Składają się na nią między innymi:

Ścieżka wzmocnień wewnątrzsterownych		Przykładowe sformułowania 1	Przykładowe sformułowania 2	Uwzględnione POTRZEBY, WARTOŚCI odbiorcy
A.	<b>IMIĘ</b> lub inna forma osobista) wypowiedziane z ciepłem i życzliwością	– Marku..., Panie Marku... Wiesz Marku.... itp.	– Marto..., Chciałbym Ci Marto coś powiedzieć....itp.	bliskość, wymiana, autonomia, tożsamość
B.	<b>OBSERWACJA, FAKTY</b> dotycząca działania, zdarzenia, aktywności	– Kiedy podczas lekcji stałaś/teś blisko Krzyska dając mu uwagę i kontrolę, jednocześnie odpowiadałaś/teś na pytania kilku uczniów i w tym samym czasie używałaś/teś imion innych uczniów skupiając ich uwagę... – I jeszcze kiedy poprosiłaś/teś Piotra rozmawiającego z Bartkiem o przypomnienie jego udanego przykładu (zamiast zwracania uwagi)...	– W trakcie Twojej lekcji usłyszałem o historycznej wizycie Pendereckiego w Poznaniu, zobaczyłem jak wyglądają dziś miejsca, w których przemawiał i dowiedziałem się jakie emocje przeżywał on i Ci którzy go słuchali.	Aдекватność, autentyczność, realność, zaufanie, dystans,
C.	własna <b>EMOCJA - WARTOŚĆ, EMOCJA - POTRZEBA</b> emocja - sposób myślenia autora informacji zwrotnej	– <b>Byłem zdziwiony....</b> , pełen uznania....., poruszony...., <b>bo chciałybym umieć</b> tyle spraw dostrzec w jednym momencie – ... <b>zaskoczony</b> , bo to wyglądało jakbyś miał/a oczy dookoła głowy i filtr który pozwala <b>sprawiedliwie obdarzać ich uwagą</b>	– <b>To było wzruszające i zadziwiające</b> dla mnie, <b>bo chciałybym umieć</b> tyle rzeczy przekazać podczas lekcji muzyki	Intymność, otwartość, bliskość, szczerość, wymiana i zaufanie oparte na wyrażeniu emocji i własnych potrzeb (także wartości lub sposobu myślenia autora wzmocnień)
D.	<b>ODWOŁANIE DO...</b> (alternatywnie!)			
	• <b>WKŁADU PRACY</b> np.:  ✓ POŚWIĘCONEGO CZASU ✓ POWTARZALNOŚCI ✓ WYSIŁKU	– <b>Jak to robisz</b> , że wychwytyjesz te wszystkie rzeczy? – <b>Jak się tego nauczyłaś/teś?</b> – Robiłaś/teś to <b>raz po raz...</b> – To musi wymagać <b>wiele wysiłku żeby nauczyć się być tak uważnym?</b> – Czy <b>nauczyłaś/teś się</b> tego na tych treningach uważności?	– Musiałaś/teś <b>dużo czasu</b> poświęcić na przygotowanie tej lekcji... – <b>Jak zdobyłaś/teś</b> tyle różnorodnych materiałów? – Filmy.... Reportaże... inscenizowane wywiady... <b>Jak to zrobiłaś/teś?</b>	sprawczość, moc, kreatywność, uznanie
	• <b>KOMPETENCJI</b> np.  ✓ Uważność ✓ Wiedza ✓ Kreatywność ✓ Kierowanie klasą ✓ Łączenia wiedzy ✓ Motywowania...	– <b>Użyłaś/teś</b> kilku technik jednocześnie... <b>Ignorowałaś/teś</b> drobiazgi... <b>wtrącałaś/teś</b> imiona... <b>Pytałaś/teś</b> w chwili kiedy zdawali się powoli tracić uwagę... – Mogłaś/teś mu zwrócić uwagę, ale tylko <b>zapytałaś/teś</b> co o tym myśli. <b>Co miałaś/teś na celu?</b>	– Skąd <b>zdołałaś/teś</b> tyle informacji o Pendereckim? – Nie wiedziałem, że <b>masz</b> tak szeroką wiedzę o tym co robił w Poznaniu Penderecki... – <b>Połączyłaś/teś</b> tutaj wiedzę z historii, geografii,, muzyki i architektury.	Umiejętności, kompetencje, moc, przynależność, potencjał, szlachetność, wpływ,

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>KONSEKWENCJI</b> np. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DLA AUTORA</li> <li>✓ DLA ODBIORCÓW</li> <li>✓ DLA OTOCZENIA</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Czy kiedy <b>unikataś/teś</b> przypominania im o zasadach, a za to <b>zadawałaś/teś</b> ciekawe dla nich pytanie to <b>chciałaś/teś</b> zadbać o ich wewnętrzną motywację i dobrą atmosferę?</li> <li>– <b>Nauczyłem</b> się z tej lekcji jak mogę rozwijać swoją uważność. Dziękuję <b>Tobie</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Jak myślisz, <b>co było dla uczniów</b> najbardziej poruszające i ważne na tej lekcji?</li> <li>– <b>Widziałem jak żywo reagowali</b>, kiedy pokazywałaś/teś im co jest dzisiaj w tych historycznych miejscach. I jak dzięki swoim pytaniom <b>pozwoliłaś/teś im</b> samodzielnie kojarzyć fakty...</li> </ul>	Szlachetność, wzbogacanie życia, czerpanie z życia, efektywność, przynależność,
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>POTRZEB</b> np. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ADRESATA</li> <li>✓ OTOCZENIA</li> <li>✓ INNYCH INTERESARIUSZY</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wiesz, że oni <b>potrzebują</b> Twojej aktywnej uwagi?</li> <li>– Dajesz im tyle zainteresowania bo uważasz, że na tym etapie <b>potrzebują wsparcia</b> w uczeniu się przestrzeganiu norm?</li> <li>– <b>Zatroszczyłaś/teś się o ich</b> samopoczucie emocjonalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Chodziło Ci w tym o to</b>, żeby lekcja była atrakcyjna czy o to żeby to przeżyli emocjonalnie?</li> <li>– <b>Ta klasa potrzebuje</b> różnorodnych bodźców i <b>dlatego korzystałaś/teś z</b> różnych form?</li> <li>– <b>To dobry przykład</b> rozwijania <b>kompetencji społecznych</b>. Zechcesz opowiedzieć w pokoju o tej lekcji i o tym jak <b>zaangażowałaś/teś we</b> <b>współpracę</b> swoich uczniów?</li> </ul>	Rozwój, ekspresja, postęp, świętowanie, przynależność, wzajemność
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>WARTOŚCI</b> np. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ REALIZACJI ZASAD</li> <li>✓ DOTRZYMANYCH UMÓW</li> <li>✓ WYRAŻONYCH IDEI</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– To się nazywa <b>zadbać o zasady</b></li> <li>– Zależy Ci na <b>ładzie i porządku</b></li> <li>– Dla mnie też <b>jest ważne</b> takie panowanie nad <b>efektywnym przebiegiem lekcji</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozmawialiśmy o <b>aktywizowaniu uczniów</b>. To właśnie dobry <b>przykład</b> takiego działania.</li> <li>– Ostatnio dużo było mowy o tym jak <b>rozwijać współpracę</b> uczniów. Właśnie <b>pokazałaś/teś jak to zrobić</b>.</li> </ul>	Odpowiedzialność, wierność ideom, przynależność
E.	<p>PRZYWOŁANIE PRZEŻYWANYCH <b>EMOCJI, MYŚLI I POTRZEB</b> adresata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Co czujesz</b> kiedy myślisz, że <b>skutecznie wspierałaś/teś uczniów</b>?</li> <li>– <b>Jak się czujesz</b> kiedy słyszysz o swoim wkładzie?</li> <li>– <b>Chciałbyś</b>, żeby za jakiś czas radzili sobie z tym samodzielnie i cieszysz się kiedy ich tego uczysz?</li> <li>– <b>Zależy Ci</b> na ich postępach i stąd tyle starań?</li> <li>– <b>Co teraz czujesz</b> widząc efekty?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Jak się czujesz</b> kiedy widzisz jak uczniowie zareagowali na lekcję, którą przygotowałaś/teś?</li> <li>– <b>Lubisz takie lekcje na których możesz</b> wykazać się swoją artystyczną duszą i wciągając uczniów w kreatywne myślenie?</li> <li>– <b>To musi być dla Ciebie duża przyjemność</b> widzieć ich zaangażowanie...<b>(Co wtedy czujesz?)</b></li> <li>– <b>Co teraz czujesz</b> widząc efekty swojej pracy i słysząc jak mnie ta lekcja poruszyła?</li> </ul>	emocjonalna „kotwica” doświadczenia, świętowanie całości